

MINISTÉRIO DA CULTURA e WILSON SONS apresentam



ROTEIRO

Arnaldo Branco

ILUSTRAÇÕES

Cora Ottoni

Marina Vasconcelos

Pedro Ryan

## **Fica técnica**

**Realização:** Baluarte Cultura

**Direção de Relacionamento:** Fabiana Costa

**Direção de Criação e Planejamento:** Paula Brandão

**Direção de Produção:** Paula Sued

**Gestão de Produção:** Mariana Rodrigues

**Coordenação de Produção Executiva:** Lívia Simas

**Coordenação de Produção Administrativa:** Jéssica Araújo

**Coordenação Pedagógica:** Carla Rincón

**Supervisão:** Copa Studio

**Roteiro:** Arnaldo Branco

**Ilustração Quadrinho:** Cora Ottoni

Marina Vasconcelos

**Ilustração Atividades:** Pedro Ryan

**Mantenedor:** Ministério da Cultura e Governo Federal

Wilson Sons

**Copatrocinio:** Finep

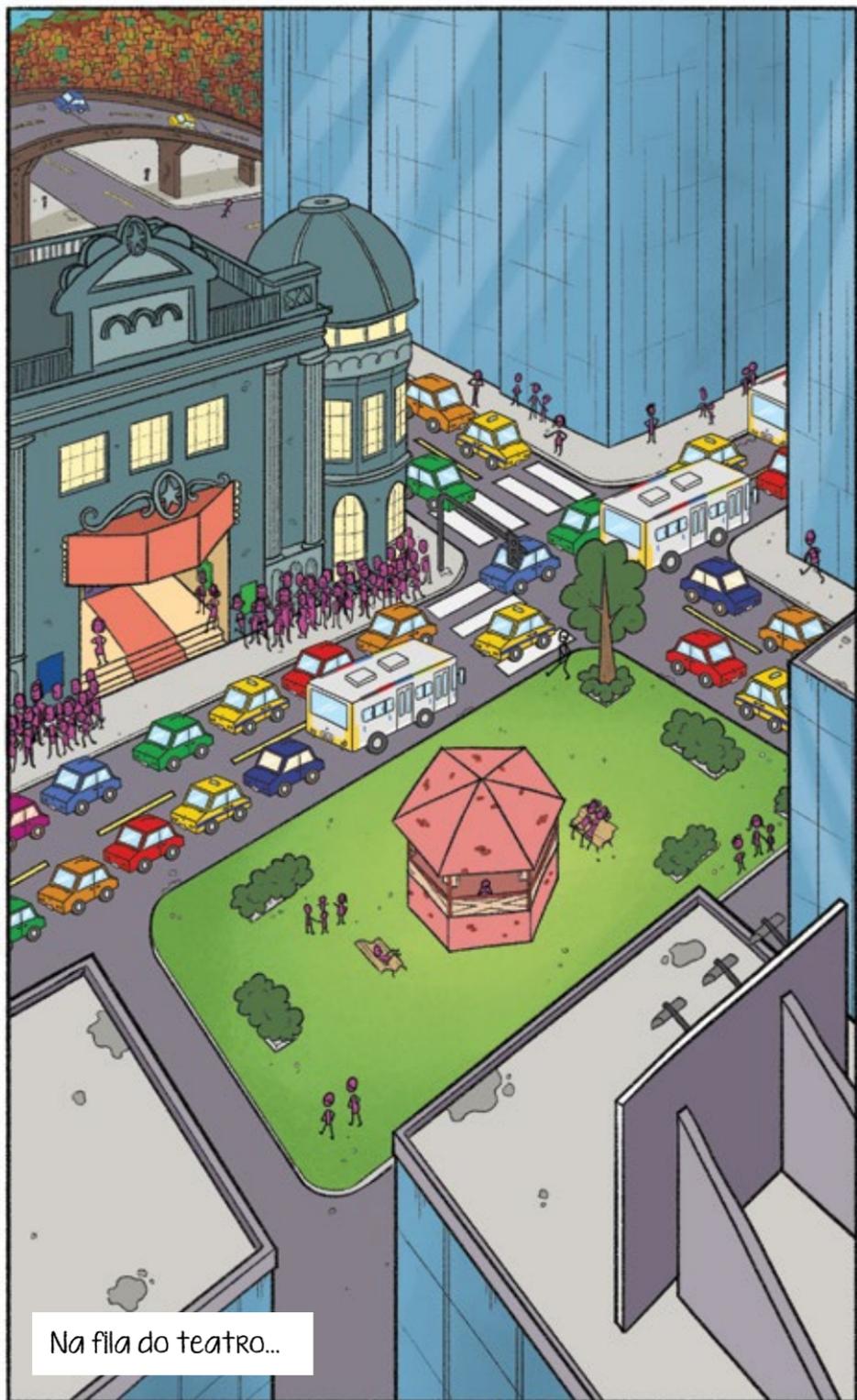
O **Brasil de Tuhu** é um programa que promove a educação musical no Brasil. Para homenagear um dos maiores entusiastas da questão, o maestro Heitor-Villa Lobos, escolhemos seu apelido de infância – Tuhu, uma referência ao barulho das locomotivas que ele tanto amava – para compor o nome do programa. Nossa inspiração vem de seu “Guia Prático”, um conjunto de cantigas populares rearranjadas pelo maestro nos anos 30.

Em 2009, o Brasil de Tuhu colocou o pé na estrada e não parou mais! Realizamos diversas ações presenciais e digitais com o intuito de contribuir para a ampliação da educação musical no país. Além deste Gibi, temos os **Concertos Didáticos** em escolas públicas, a **Vivência Musical** para educadores, o aplicativo **Tuhu Musical** com jogos educativos para crianças a partir de 4 anos, a **Rádio Tuhu** com podcasts temáticos, as **Videoaulas** com grandes instrumentistas, a **Revista Tuhu** onde debatemos importantes aspectos da educação musical, o **CD Brasil de Tuhu – Volume 1** com cantigas selecionadas do Guia Prático e participação de convidados especiais, um **Mapeamento** nacional – com projetos, programas e instituições que compartilham do objetivo de ampliar a educação musical no país –, e a **Guia Didática Brincando de Música com o Tuhu** – uma ferramenta de apoio a educadores com referências de exercícios para a prática de musicalização em sala de aula.

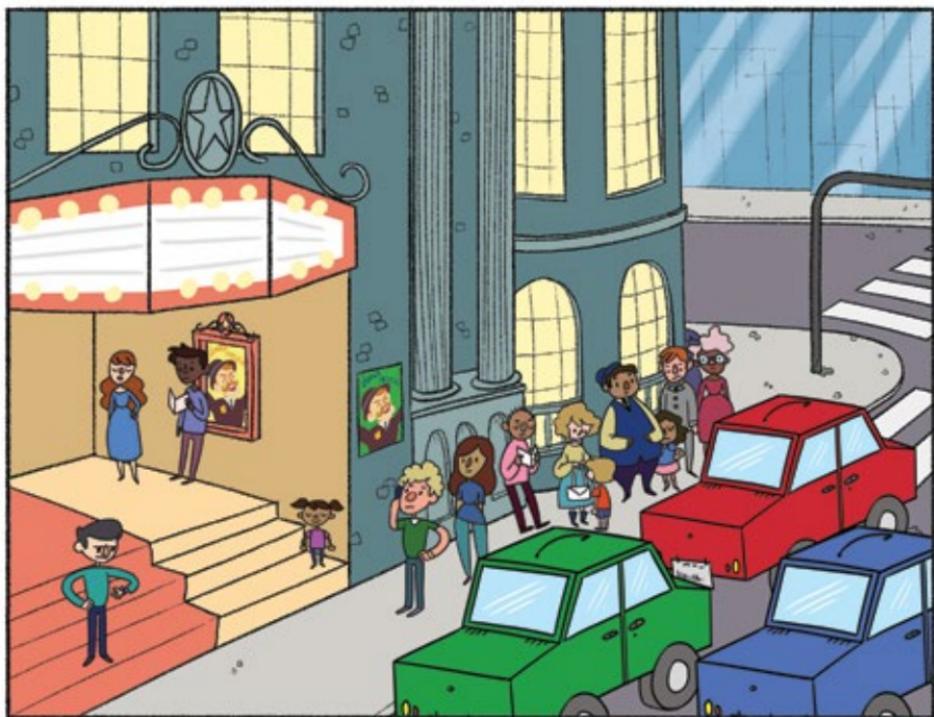
Acesse o site e conheça todas as nossas ações:  
[www.brasildetuhu.com.br](http://www.brasildetuhu.com.br)

Para ficar por dentro das nossas novidades, curta a página no Facebook:  
[www.facebook.com/brasildetuhu](http://www.facebook.com/brasildetuhu)

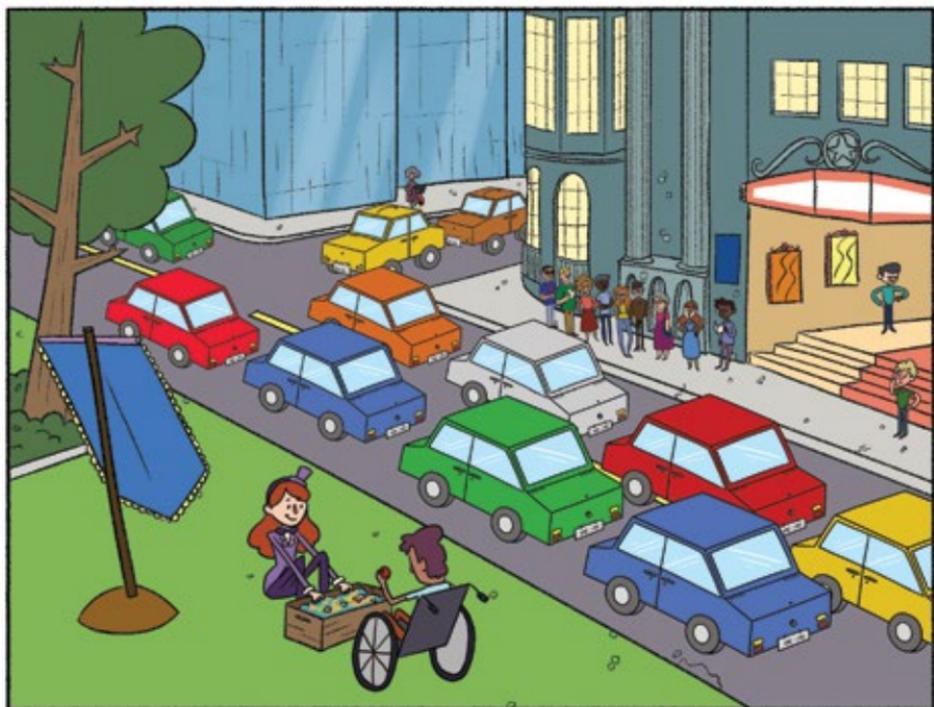
BRASIL  
-DE-  
TUHU



Na fila do teatro...

















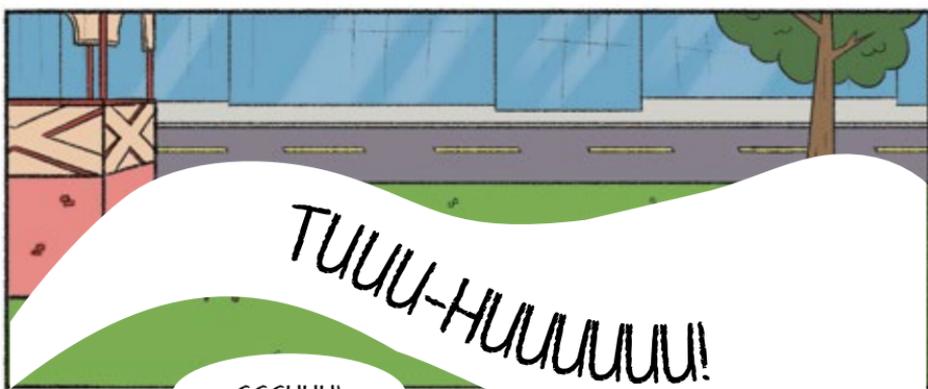












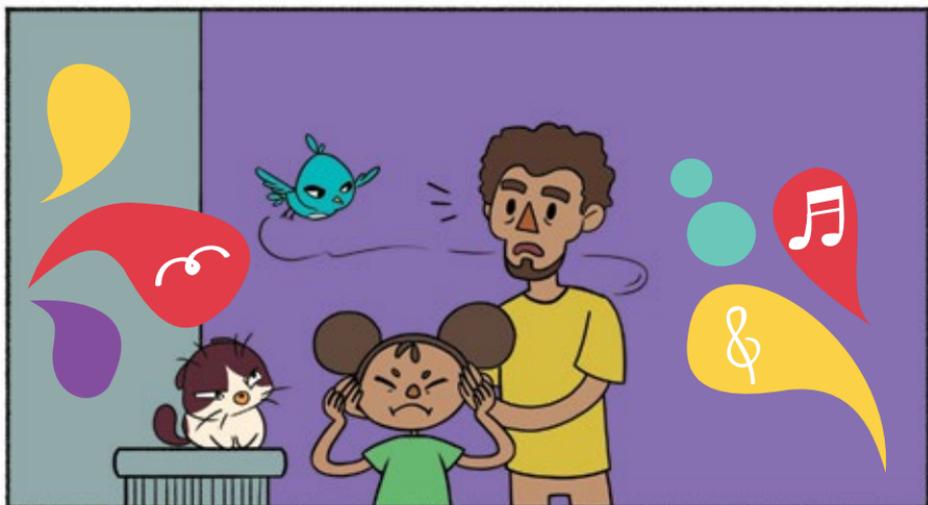




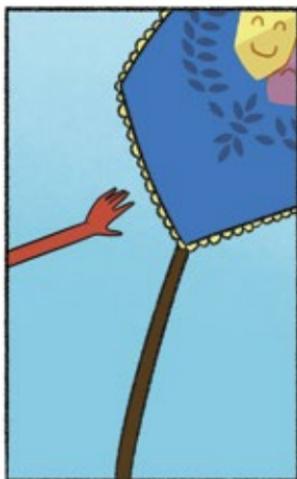
Seu silêncio faz shhh,  
mas a tuba faz fum...





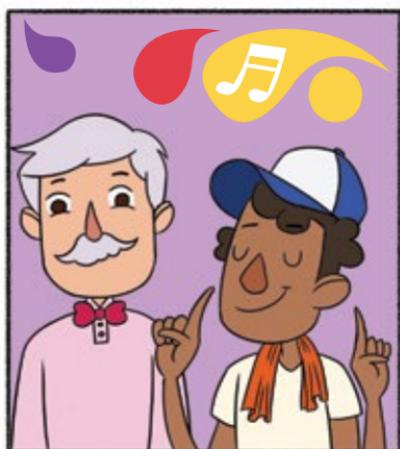




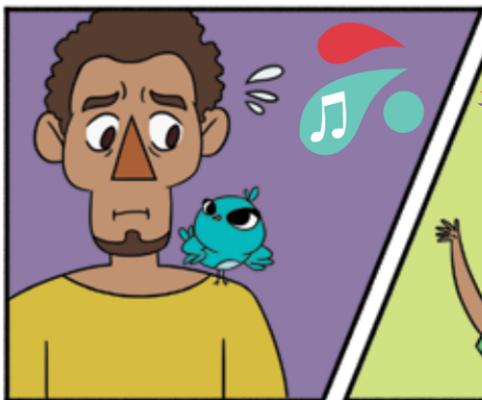


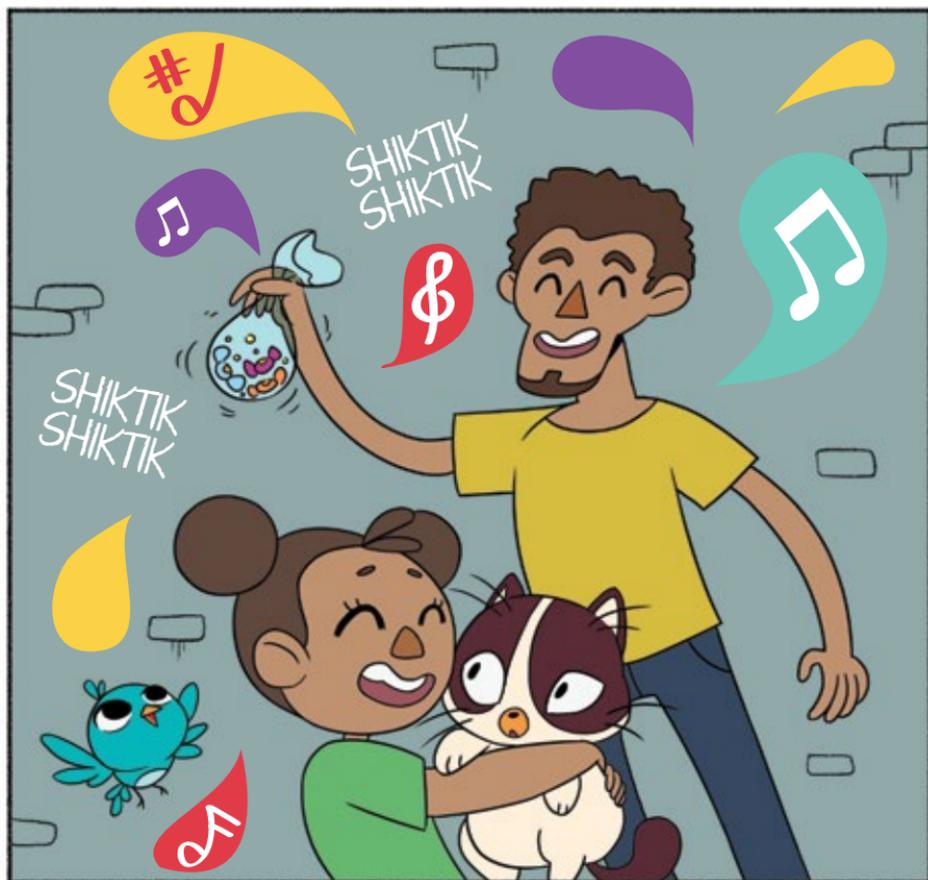














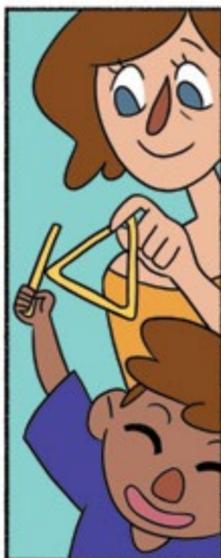












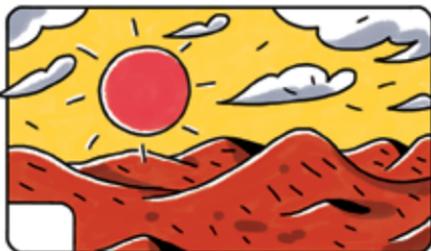


A música transforma.



# Som X Silêncio

O silêncio é o nosso amigo na música. É importante saber que para conseguirmos ouvir o som, precisamos muito do silêncio. Até mesmo minutos antes de começarmos a tocar em um concerto é muito importante que a gente consiga achar o silêncio dentro de nós. E se você é muito esperto vai saber quais desses desenhos abaixo representam o silêncio.

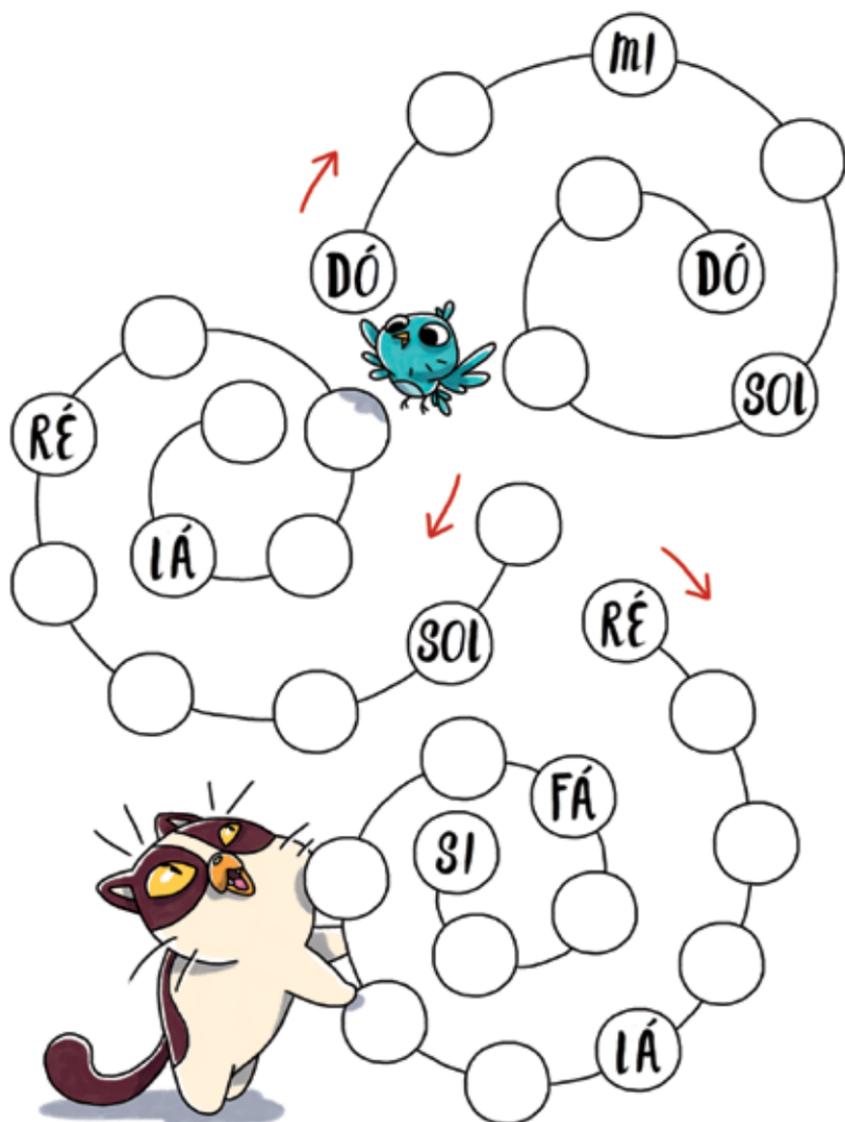




# Espiral de notas!

Você sabia que existe uma sequência para a ordem das notas musicais?

E sabia que a forma mais rápida de conseguir ler uma melodia é saber que nota vem antes e que nota vem depois nessa sequência? Experimente completar os nomes que estão faltando nessas espirais com notas subindo ou descendo pra você praticar a memória dessa ordem. Assim você estará pronto para ler música de uma forma muito mais rápida.



# Caça-palavras!

Encontre os nomes de alguns instrumentos de uma orquestra.



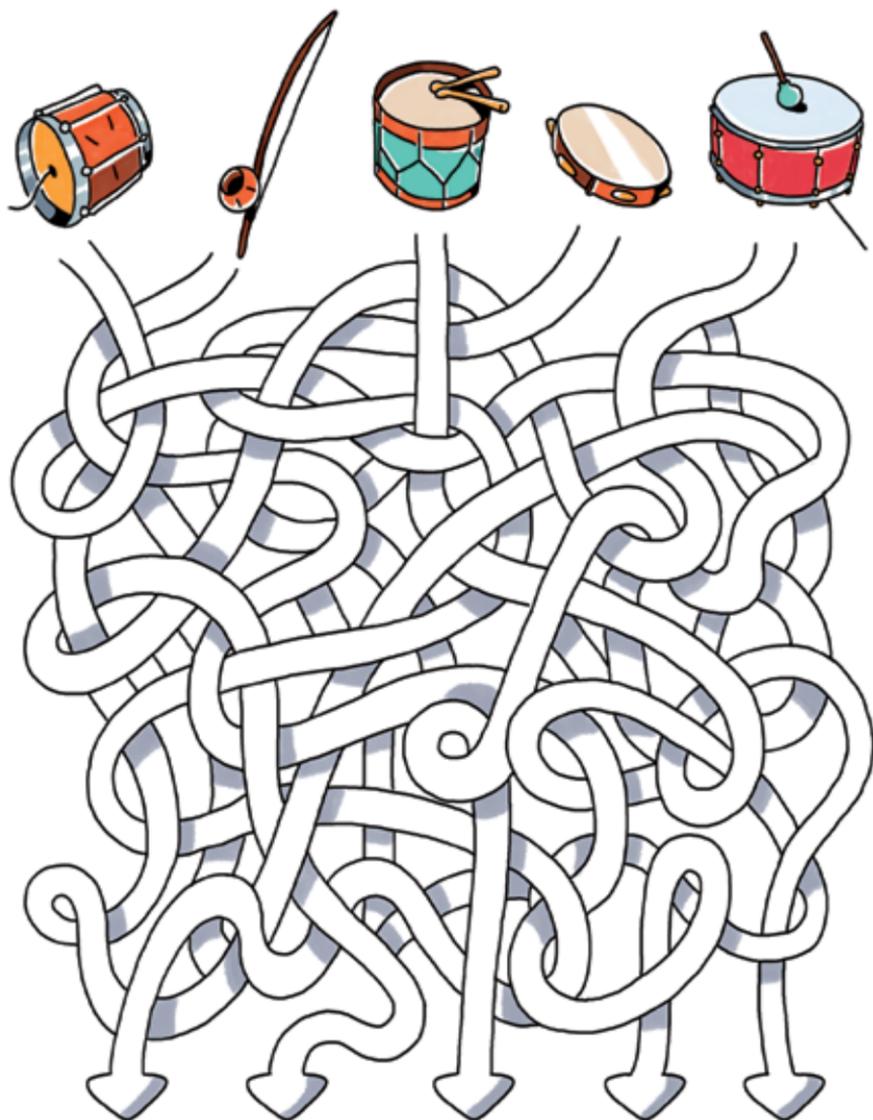
C	X	V	I	O	L	A	F	Y	R	C	O	H	R	S	T	B	T	R
O	V	T	R	A	N	O	V	R	F	L	A	U	T	A	R	F	I	G
R	I	E	P	F	D	T	G	A	P	T	O	E	I	Y	O	A	M	O
N	O	T	V	O	R	G	L	M	S	U	F	I	V	E	M	N	P	X
E	L	E	F	I	F	P	K	V	B	B	P	A	I	R	B	M	A	O
I	I	P	J	G	B	T	J	N	D	A	G	U	I	T	O	E	N	V
N	N	M	Q	Y	B	R	O	H	A	R	P	A	T	U	N	V	O	P
G	O	O	V	W	M	I	A	C	L	A	R	O	N	E	E	F	S	I
L	A	R	L	A	N	L	A	F	A	G	L	A	R	O	W	N	U	A
E	I	T	P	D	A	D	R	N	O	L	E	F	A	G	O	T	E	N
S	X	I	L	O	F	O	N	E	F	N	B	A	L	E	L	U	N	O
E	O	B	O	P	K	W	C	T	I	M	E	I	L	Ç	A	Y	J	D
I	V	T	R	E	D	U	C	A	I	X	A	C	L	A	R	A	M	E

violino | viola | flauta | oboé | corne-inglês | clarone | fagote  
trombone | trompete | tuba | piano | harpa | tímpanos |  
xilofone | vibrafone | caixa-clara



# Labirinto

Muitos compositores Brasileiros escreveram nas suas obras nossa riqueza rítmica utilizando instrumentos que são típicos do nosso Brasil. Entrando nesse labirinto você vai encontrar vários desses instrumentos brasileiros de percussão. Será que você consegue reconhecê-los?



PANDEIRO ZABUMBA CUÍCA BERIMBAU ALFAIA

# Qual é o instrumento?

Será que você consegue descobrir, a partir dos nomes listados abaixo, sobre qual instrumento estamos falando? Relacione a coluna da esquerda com a da direita.

A - estandarte – pestana –  
espelho – voluta

FAGOTE



B - chaves – boquilha – campana –  
barrilete – palheta

PIANO



C - campana – bocal –  
surdina – tubo – válvulas

TÍMPANOS



D - palheta dupla – tudel –  
chaves – tubo de madeira

VIOLINO



E - cravelhas – pedais –  
abafadores

CLARINETE



F - membrana – chaves – baquetas  
– pedais

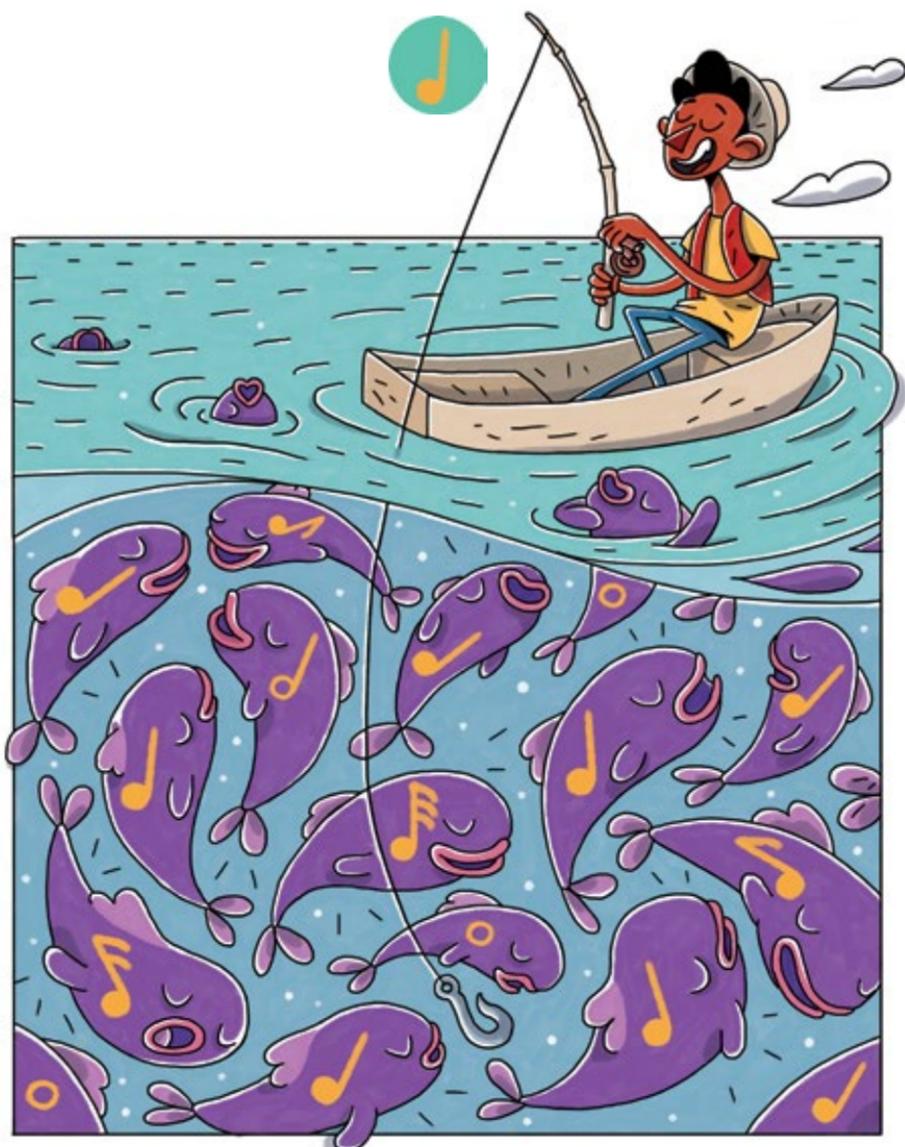
TROMPA



Respostas: A - Violino / B - Clarinete / C - Trompa / D - Fagote / E - Piano / E - Tímpanos

# Pescaria

Tuhu fez uma excelente pescaria! Enquanto pescava, ouvia uma música que parecia encantar os peixes e todos davam voltas pelo barco como se estivessem gostando do que ouviam. Tuhu resolveu que só poderia pescar os peixes que estivessem representando a pulsação da música que estava ouvindo. Eles traziam diferentes figuras musicais entre suas escamas. Você poderia ajudá-lo a pescar os peixes com as semínimas?



Ah! E se você ficou curioso pra saber que música era aquela que encantava tantos peixes, corre pra procurar ouvir Aquarium. Ela faz parte do Carnaval dos Animais e foi escrita por um compositor francês chamado Camille Saint Saens.

# O que é, o que é?

1  
Impossível não me notar  
ou de não passar por mim  
Em minha casa todas as notas vem e vão  
Elas podem subir ou descer  
Podem ser fortes ou fracas,  
Lentas ou rápidas.  
O que importa é que comigo  
tudo tem que entrar na linha. Ou não!  
Quem sou eu?



2  
Pensam que eu não tenho importância  
Que de nada sirvo para o som  
Posso até nem fazer barulho  
Mas faço muita diferença  
No meio de uma canção.  
Quem sou eu?

2

3  
Tenho a barriga enrugada,  
e sopro forte feito um dragão,  
imagina como é o meu canto?  
É só me apertar um botão!  
Quem sou eu?





Quer ganhar  
um brinde do Brasil  
de Tuhu?



É fácil! Entre em contato conosco e nos conte o que  
achou do **Gibi – O Brasil de Tuhu**.

site [brasildetuhu.com.br/faleconosco/](http://brasildetuhu.com.br/faleconosco/)  
e-mail [brasildetuhu@baluartecultura.com.br](mailto:brasildetuhu@baluartecultura.com.br)

Não esqueça de nos dizer seu endereço para que  
possamos enviar o brinde!

RÁDIO  
REVISTA  
APLICATIVO  
VIDEOAULA  
GUIA MUSICAL  
MAPEAMENTO  
CD  
CONCERTOS DIDÁTICOS  
VIVÊNCIA MUSICAL

Acesse [www.brasildetuhu.com.br](http://www.brasildetuhu.com.br) e conheça!





Mantenedora



Copatrocinio



MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

